MEDIEN-BEGLEITKARTE

für den ständigen Verbleib beim dazugehörigen Material

Serien-Reihentitel (SRTI), Untertitel	Archiv-Nr.:
Sende-/Hauptitel (SHTI)	Prod.-Nr.: Anzahl Beiträge:
Untertitel (UNTI)	Folge: von: BID:
Arbeitstitel (ARTI), Sonstige Titel (SOTI)	aufgez. am: Erstsendung am:
Produzent / Lizenzgeber / Co-Partner	Redaktion: Redakteur:
Medium Sendelänge: Min. Sek.	Prod. Leitung: Medien-Technik: Prod.Ort:

VIDEO

☐ 576i/25 (SD)	☐ IMX	☐ HDCAM	☐ 4:3	☐ Full Format
☐ 720p/50 (HD)	☐ Digital Beta	☐ HDCAM SR	☐ 16:9	☐ Letterbox
☐ 1080i/25 (HD)		☐ XDCAM		☐ Pillarbox
☐ 1080psF/25 (HD)		☐	☐ VT-Untertitel	

AUDIO

Spurbelegung (Eingabe über Button in Menüleiste) TPRF-Variante	Aussteuerung	Dolby Metadaten Preset
☐ 1	Programmlautheit (LUFS)	☐ Laut
☐ 2	max. True Peak (dBTP)	☐ Standard
☐ 3	Lautheitsbereich (LU)	☐ Dynamisch
☐ 4	☐ Aussteuerung gewollt leise	☐ Klassik
☐ 5	☐ Aussteuerung unbekannt	☐ Sport
☐ 6		☐ unbekannt
☐ andere		
☐ 2. Sprachfassung		

Technischer Vorspann:	Farbbalken:	100/75	Minute(n)	100/100	Minute(n)	Ton: 1kHz / -18dBFS Minute(n)
Überlappung:	☐ nein	☐ ja	☐ Real-Time	☐ VITC = LTC	☐ Clean Feed	☐ mit FCC

Hinweise für den Sendebetrieb:	TC: Std Min Sek Fr
Medium 1 Anfang	: : :
Medium 1 Anfang	: : :

Bemerkungen

Beurteilung	☐ Vollprüfung		☐ Stichproben	Zur Sendung geeignet:
	Bild	Ton		
Technisch in Ordnung	☐	☐		
Technische Mängel	☐	☐	14.10.2020..	
			Datum | Unterschrift Technik	Datum | Unterschrift Programm